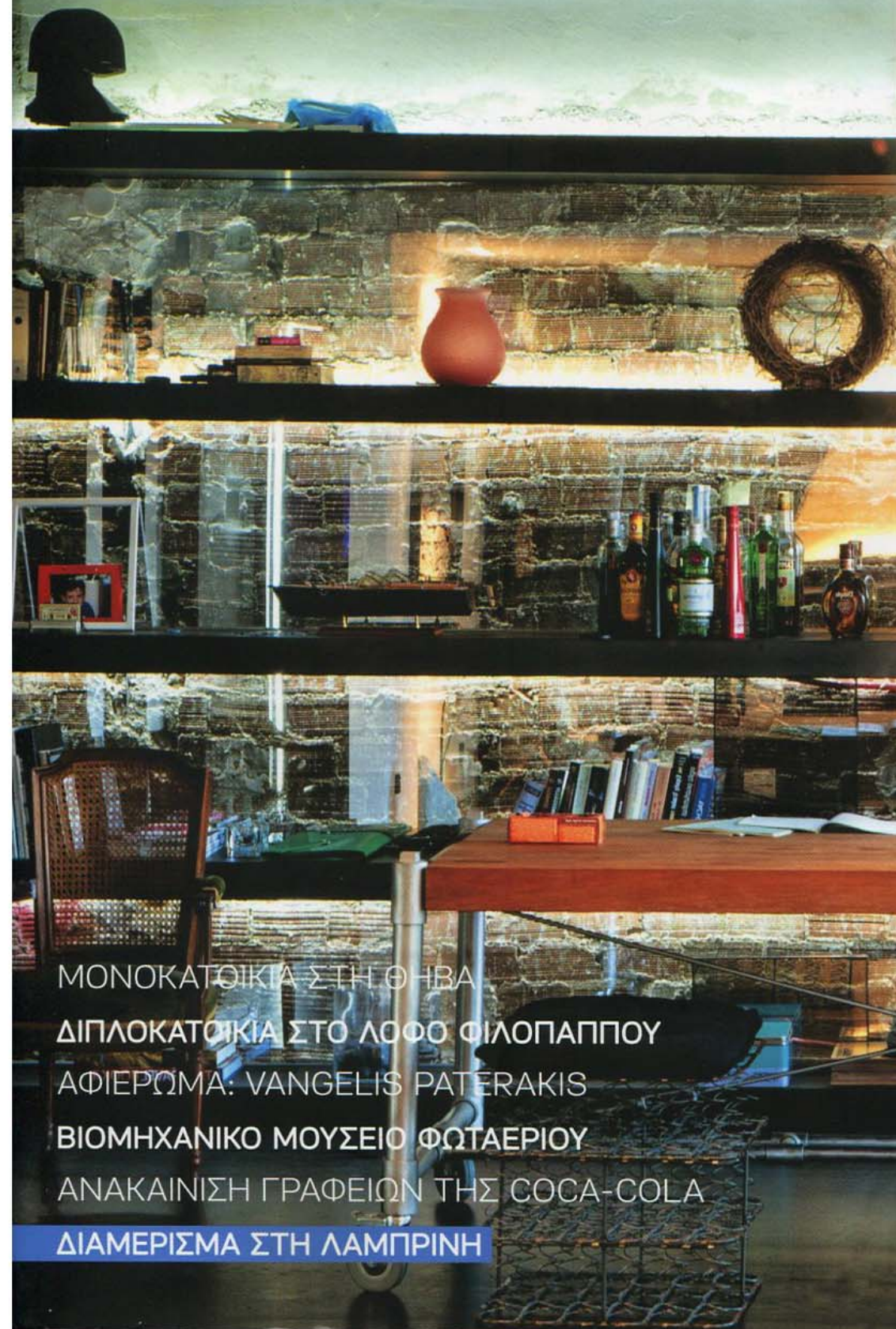


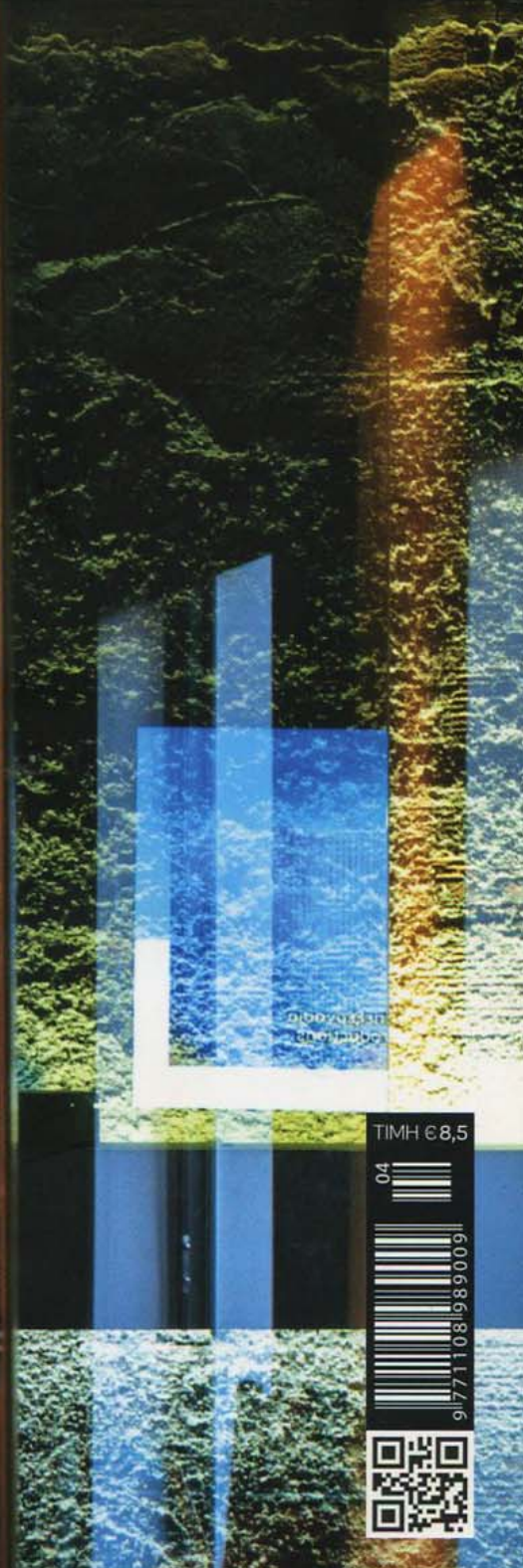
# ek

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

176  
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2013



ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΘΗΒΑ  
ΔΙΠΛΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΛΟΦΟ ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ: VANGELIS PATERAKIS  
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΩΤΑΕΡΙΟΥ  
ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΤΗΣ COCA-COLA  
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΣΤΗ ΛΑΜΠΡΙΝΗ



ΤΙΜΗ €8,5

04



# ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Αρχιτεκτονική μελέτη - επίβλεψη  
**Τάκης Εξαρχόπουλος,**  
**Πάνος Γερακάκης,**  
**Ελένη Εξαρχοπούλου**

Στατική μελέτη  
**Γεώργιος Μάμαλης**  
Μηχανολογική μελέτη  
**Ιωάννης Καβαδίας**

## ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΘΗΒΑ

Η μονοκατοικία κτίσθηκε για μία τετραμελή οικογένεια, δύο νέους γονείς με τα παιδιά τους, στις νοτιοανατολικές παρυφές του ιστού της πόλης της Θήβας. Το οικόπεδο βρίσκεται σε προνομιακή θέση, όντας γωνιακό, με πανοραμική θέα προς τις παρακείμενες δασικές και αγροτικές εκτάσεις.

Κείμενο Πάνος Γερακάκης  
Φωτογράφιση Δημήτρης Καλαποδός

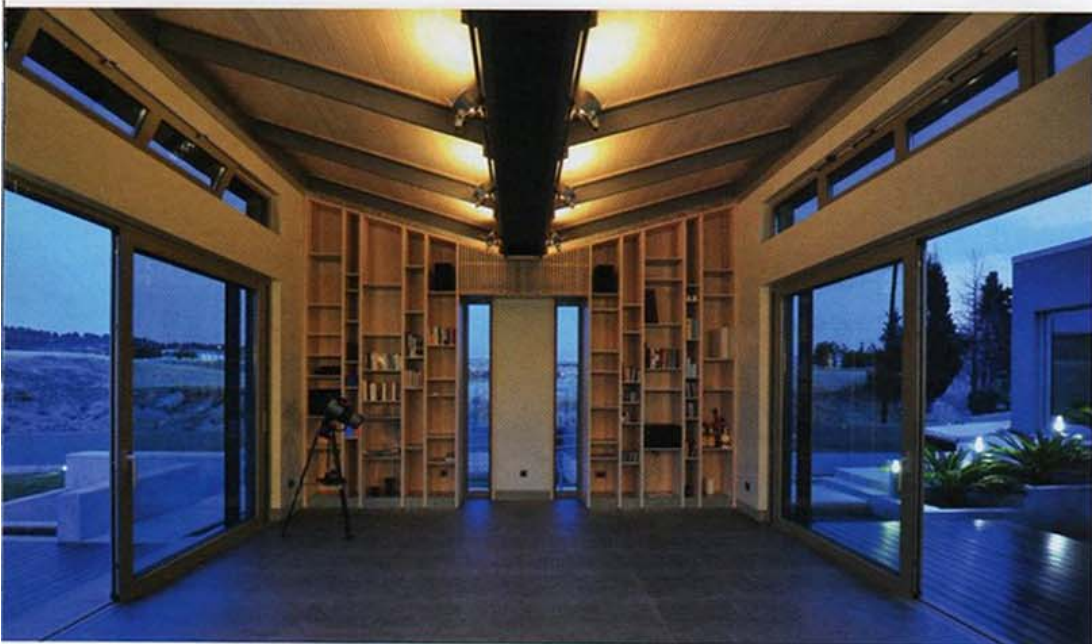




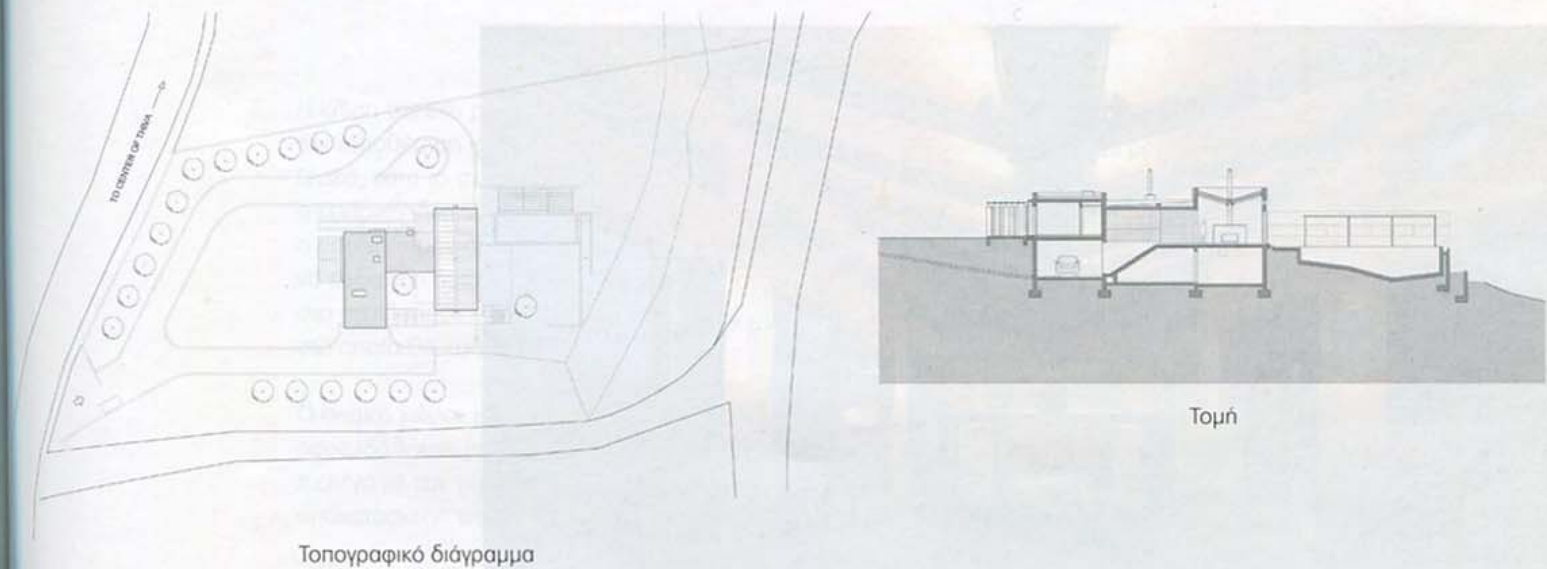
Στο τελικό στάδιο της προμελέτης αποκρυσταλλώθηκε μια λύση μονώροφη, με το υπόγειο να περιλαμβάνει μια σειρά δευτερευουσών λειτουργιών, όπως αποθήκες, λεβητοστάσιο, χώρο πλυντηρίου και τις θέσεις στάθμευσης οχημάτων. Μια λύση με λειτουργικά και αισθητικά πλεονεκτήματα, αφού αξιοποιούνται άρτια τα 205 m<sup>2</sup> της συνολικά εφαρμοζόμενης δόμησης, περιορίζονται σε έναν όροφο οι περισσότερες μετακινήσεις των χρηστών εντός της κατοικίας, ενώ επιτυγχάνεται ταυτόχρονα μια αρμονικότερη ένταξη των χαμηλών όγκων της στο ανάγλυφο του οικοπέδου.

Η όλη σύνθεση, αποτελείται από τρεις διακριτούς παραλληλεπίπεδους όγκους, που σχηματίζουν ένα "Π", το οποίο περικλείει ένα χώρο εξωτερικής διαμονής πιο εσωστρεφή και προστατευμένο. Χαρακτηριστική του κτιρίου είναι η στέγη: τα νερά της βροχής συλλέγονται στα άκρα του κατά μήκος άξονά της για τις ανάγκες ποτισμού του οικοπέδου.



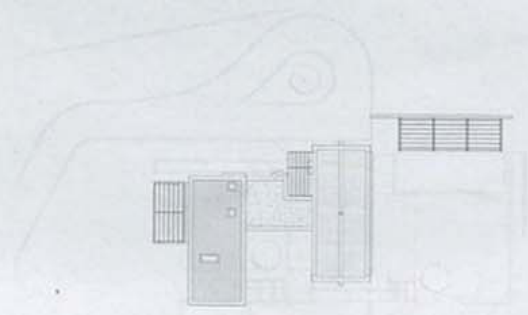


Η ιδέα του σπιτιού  
 βασίστηκε στην  
 ανάγκη να δημιουργηθεί  
 ένα σύγχρονο  
 σπίτι που να ανταποκρίνεται  
 στις απαιτήσεις  
 της σύγχρονης  
 ζωής. Η αρχιτεκτονική  
 λύση προέβλεπε  
 την ένταξη του  
 κτιρίου στο  
 περιβάλλον, με  
 την χρήση  
 υλικών και  
 χρωμάτων που  
 αρμονικά  
 εντάσσονται  
 στο τοπίο.

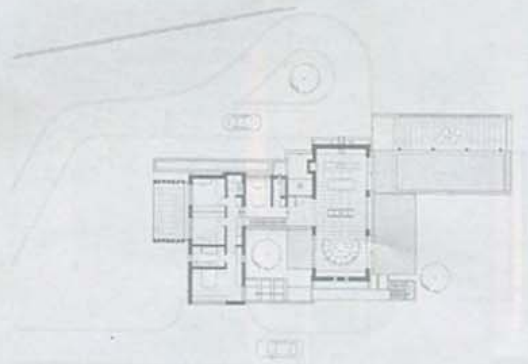


Τοπογραφικό διάγραμμα

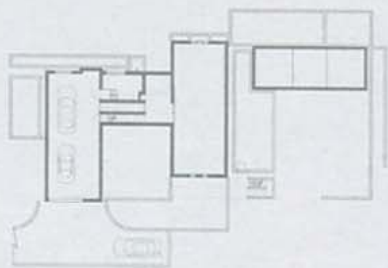
Τομή



Κάτοψη δώματος στέγης



Κάτοψη ισογείου



Κάτοψη υπογείου





Η κλίση της έχει ρυθμιστεί έτσι, ώστε να δέχεται την τοποθέτηση φωτοβολταϊκών πανέλων. Γενικά, κατά το σχεδιασμό ακολουθήθηκε η κεντρική ιδέα της δημιουργίας μιας κατοικίας, η οποία να μην αρνείται το σύγχρονο χαρακτήρα της, να εμφανίζει όμως παράλληλα στοιχεία - αναφορές στο περιβάλλον της ελληνικής επαρχίας, στο οποίο θα κτιζόταν.

Ο ενιαίος χώρος με την κουζίνα, το τζάκι, που παρεμβάλλεται μεταξύ τραπεζαρίας και καθιστικού, η στέγη με την γκριζού χρώματος σιδηρά υποκατασκευή της και το λευκό ντεκαπέ ξύλινο

## ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ

πέτσωμά της, η επένδυση πέτρας, που βρήκε εφαρμογή εξωτερικά, αποτελούν αναφορές σε χαρακτηριστικά αγροτικών σπιτιών. ■

Εταιρίες που συμμετείχαν στο έργο και διαφημίζονται στο τεύχος αυτό:  
**ARTEMIDE HELLAS AE:**  
 Φωτισμός

