

INSIDE the BEST

ετήσια έκδοση
Ιανουάριος 2010



Διακοσμηση
Αρχιτεκτονική

10 Χρονια **Kλασσικό**
New Modern
Country Chic

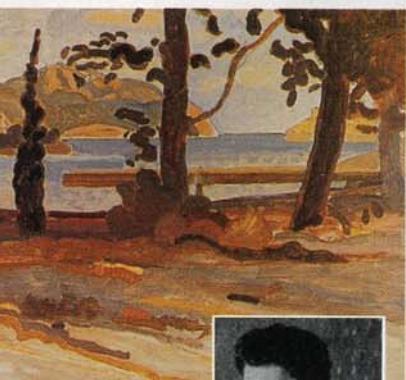
inside the best 1996



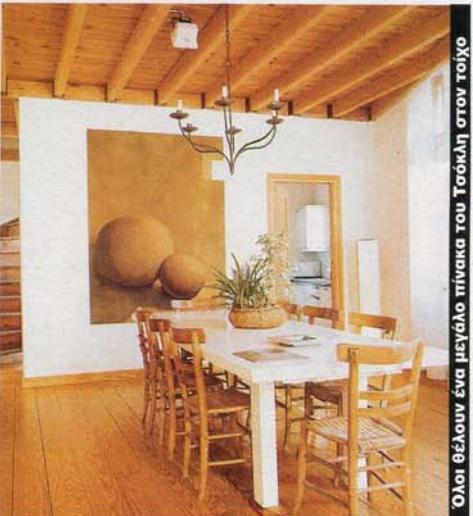
κομωτήριο του Β. Χατζή έκανε άισθηση



Από το θέμα "Διακόσμηση για μικρούς χώρους"



Ο νέος ζωγράφος
Κ. Παπανικολάου
εκθέτει στην γκαλερί¹
Ζουμπουλάκη



Όλοι θέλουν ένα μεγάλο πίνακα του Τσόκλη στον τοίχο



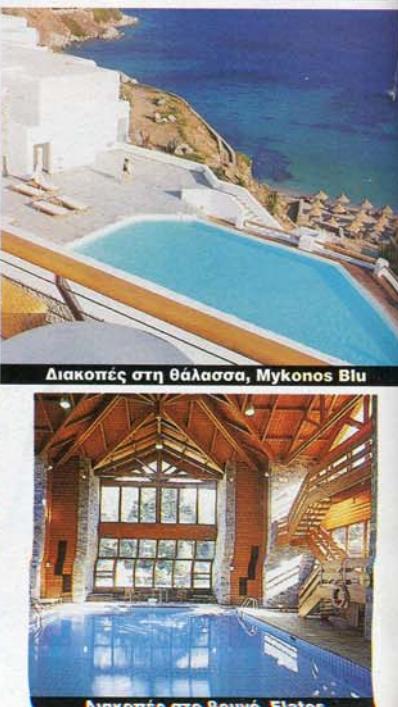
Καθησιτικό από ιταλικό σπίτι & άποψη χώρου με διακοσμήσεις την Ι. Δημοπούλου-Καδένα



Το νέο στυλ
διακόσμησης που
αρχίζει να γίνεται
δημοφιλές, έχει
στοιχεία
country.



αρχιτέκτονας Δ. Παπαχαραλάμπους σχεδιάζει κτήρια που ξεχωρίζουν, όπως και το Bratsera στην Ύδρα



Διακοπές στη θάλασσα, Mykonos Blu

Όλοι μαζί αγαπήσαμε το country, οι Ευρωπαίοι θέλουμε να φοράμε Ralph Lauren και το καθιστικό μας να θυμίζει αγγλική εξοχή. Έτσι ξαφνικά το μάρμαρο εξοστρακίστηκε παντελώς από τα σπίτια μας και καλάθια με ξερές ανθοδέσμες ή ανθοδέσμες γενικά εμφανίστηκαν και καλύπτουν κάθε "άδεια" γωνία του σπιτιού μας. Τα κιλίμα έγιναν περιζήτητα, όπως και τα έπιπλα της γιαγιάς. Λουλούδιαστά υφάσματα καλύπτουν τους λευκούς καναπέδες και παντός είδους ξύλινα αντικείμενα κάνουν την εμφάνιση τους σ' όλους τους χώρους μας. Ζεστά χρώματα και πορσελάνες μπλε - άσπρες συνδυάζονται πολλές φορές με τα υπάρχοντα έπιπλα, μόνο και μόνο για να δώσουν τον τόνο. Το νέο στυλ ήρθε για να μείνει, όμως στο Μιλάνο οι σχεδιαστές επιμένουν και εμφανίζονται οι πρώτοι καναπέδες με μεταλλικά πόδια. Βεβαίως πολλά από τα φωτιστικά έχουν ξύλινη βάση και πατέρια χρώματα. Διάσταση των παραγωγών επίπλων με το αγοραστικό κοινό; Κούραση από τις σκληρές φόρμες που θέλουν να επιβάλουν οι σχεδιαστές. Ίσως έχουμε επιτρέψει από τη μεγάλη επιτυχία της Αγγλίδας συγγραφέως Ρόζαμοντ Πιλτσερ ή πάλι είμαστε κρυπτοδιμαντικοί;

Όλοι θέλουν σπίτι: στις Σπέτσες, στο συγκρότημα Πιτουόνα που έχει σχεδιαστεί από τον αρχιτέκτονα Δημήτρη Πορφύριο, ο οποίος μένει μόνιμα στην Αγγλία.

Το Σαββατοκύριακο: στο Bratsera της Ύδρας. **Περιζήτητος αρχιτέκτονας:** Δημήτρης Παπαχαραλάμπους.

Παραδοσιακή ελιτιστική αισθητική που ανταποκρίνεται στις αισθητικές μας αναζητήσεις.

Καλλιτέχνης: Κ. Τσόκλης, σε μεγάλο μέγεθος ει δυνατόν.



Το κτίριο της GlaxoWellcome στην Κηφισίας ξεχωρίζει από τα γειτονικά.