

ΚΤΙΡΙΟ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ • ΝΕΑ ΥΛΙΚΑ • ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ



Η "ΑΛΥΣΙΔΑ" ΤΗΣ ΣΩΣΤΗΣ ΘΕΡΜΙΚΗΣ
ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ
σελ. 27
Εφαρμογή συστημάτων ρύθμισης.



ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ
ΕΜΦΑΝΕΣ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
σελ. 43
Υλικά, εφαρμογή.



ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΠΛΑΚΙΔΙΑ
σελ. 55
Ποικιλίες, ιδιότητες, επιλογή.



Ο ΝΙΠΗΤΡΑΣ ΤΟΥ ΜΠΑΝΙΟΥ
σελ. 65
Οδηγίες για την καλή επιλογή.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
1993

64

ΔΡΧ. 850





ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ στην Εκάλη

Τέσσερις ανεξάρτητες κατοικίες
συνυπάρχουν σε ενιαίο οικοδομικό όγκο
έχοντας ανεξάρτητη είσοδο και δικό τους
ιδιωτικό χώρο και ορίζοντα

Παρουσίαση από τον: Τάκη Ε. Εξαρχόπουλο
Αρχιτέκτονα Μηχ.
Φωτογραφίες: Ν. Κοντός, Δ. Καλαποδός

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: Τάκης Ε. Εξαρχόπουλος, Αρχιτέκτων Μηχ.
ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: Χ. Κωστίκας, Γ. Ιακωβίδης, Π. Κρεμέζης, Πολιτικού Μηχ.

ΕΠΙΒΛΕΨΗ: Τάκης Ε. Εξαρχόπουλος
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: Φώτης Παπασταμάτης, Αρχιτέκτων Μηχ.
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ: Αυτεπιστοσία

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Εκάλη, οδός Νυμφών 5
ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: 1983
ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΟΥ: 1984-1988

ΦΕΡΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ: Οπλισμένο σκυρόδεμα
ΔΑΠΕΔΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ: Κεραμικά πλακίδια, μοκέτες,
ΔΑΠΕΔΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ: Κεραμικά πλακίδια, μάρμαρα, μωσαϊκά βοτσαλωτά

ΜΟΝΩΣΕΙΣ: Εξηλασμένη πολυστυρόλη, κλασική μόνωση με αφροπιετόν για ρύσεις, ασφαλτόπανα.

ΣΤΕΓΗ: Λευκές τσιμεντόπλακες και πολυουρεθανική λευκή βαφή
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ: Αλουμινίου με ηλεκτροστατική λευκή βαφή, με διπλά ανακλαστικά κρύσταλλα χρώματος μπρονζέ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ: Πρεσαριστά ξύλινα βαμμένα με ριπολίνη
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧ/ΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ: Ενδοδαπέδια θέρμανση

ΕΜΒΑΔΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ: 1200 τ.μ.
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟ ΚΤΙΡΙΟΥ: 500 τ.μ. (όροφοι), υπόγειο 200 τ.μ., βοηθητικά κτίσματα 60 τ.μ.
ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ: 40%
ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ: 0.4
ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΟΜΗΣΗΣ: Πανταχόθεν ελεύθερο

Οι γεφυρωτές προσπελάσεις των εισόδων των κατοικιών μαζί με τις εξωτερικές σκάλες από τους χώρους στάθμευσης αυτοκινήτων στα επίπεδα των πίσω κήπων συνθέτουν μια γλυπτική επέμβαση στο έδαφος.

Οι οικιστικοί περιορισμοί της περιοχής Εκάλης, που απαγορεύουν την πολυδιάσπαση των κτιρίων μέσα σ' ένα άρτιο οικόπεδο (αρτιότητα 1.000 τ.μ.), ο περιορισμός του αριθμού ορόφων σε δυο και οι υποχρεωτικές πλάγιες πρασιές τεσσάρων μέτρων, απέκλεισαν την κατασκευή περισσοτέρων του ενός οικοδομικών όγκων και οδήγησαν στην αναζήτηση λύσης σε ενιαία μορφή μεγάλης κατοικίας, έτσι ώστε το συγκρότημα να εντάσσεται καλύτερα στο χαρακτήρα της περιοχής (περιοχή αμιγούς κατοικίας).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Η οικοδομή κατασκευάστηκε σε μεσαίο οικόπεδο έκτασης 1.200 τ.μ. περίπου και αποτελείται από τέσσερις ανεξάρτητες κατοικίες.

Οι δύο κατοικίες στο ισόγειο είναι των 150 τ.μ. σε σχήμα Π και οι δυο στον όροφο των 100 τ.μ. σε σχήμα Γ. Στον πυρήνα του κτιρίου υπάρχει αίθριο.

Οι κατοικίες έχουν όμοιες κατό-

ψεις και είναι συμμετρικά τοποθετημένες. Ο άξονας συμμετρίας συμπίπτει με το κάθετο επίπεδο που ορίζει τις δυο ιδιοκτησίες ανά όροφο, διέρχεται από τις πλευρές επαφής των κατοικιών και διχοτομεί το δώροφο τετράγωνο αίθριο.

Οι δύο μεγάλες θεράντες των διαμερισμάτων του ορόφου, επιφάνειας 50 τ.μ. η κάθε μια, προσανατολισμένες στη μεσημβρία και η υποχώρηση του στερεού του ορόφου, σε συνδυασμό με το άνοιγμα προς το Νότο, παρέχουν άπλετο φωτισμό, επαρκή αερισμό και ηλιασμό στους εσωτερικούς χώρους που περιβάλλουν το αίθριο.

Οι σκάλες εισόδων που οδηγούν από το δρόμο στο υπερυψωμένο επίπεδο των κήπων που περιβάλλουν τις κατοικίες του ισογείου, σε συνδυασμό με τα επάλληλα επίπεδα πράσινου, την αιίδα και τις κρεμαστές πέργκολες που επικαλύπτουν τις βεράντες στην πρόσοψη του ισογείου, αποτελούν αρμονικές προεκτάσεις των όγκων της οικοδομής στο περιβάλλον. Ενώ παράλληλα και σε επαφή με τα

πλάγια όρια του οικοπέδου έχουν διαμορφωθεί **ράμπες με μικρή κλίση** που οδηγούν στους αντίστοιχους στεγασμένους χώρους στάθμευσης αυτοκινήτων στο υπόγειο. Οι γεφυρωτές προσπελάσεις των εισόδων των κατοικιών μαζί με τις εξωτερικές σκάλες από τους χώρους στάθμευσης αυτοκινήτων στα επίπεδα των πίσω κήπων συνθέτουν μια γλυπτική επέμβαση στο έδαφος.

Κάθε μια από τις δυο ισόγειες κατοικίες, περιλαμβάνει καθιστικό, τραπεζαρία, κουζίνα, τρία υπνοδωμάτια και δυο λουτρά. Ο χώρος εισόδου σε άμεση επικοινωνία με το αίθριο αποτελεί το συνδετικό κρίκο μεταξύ των δυο διακεκριμένων λειτουργικών ενοτήτων (υποδοχή κοιτώνες) προσφέροντας ταυτόχρονη αίσθηση άνεσης στη καθημερινή διακίνηση. **Εσωτερική σκάλα** συνδέει το ισόγειο με το υπόγειο που περιλαμβάνει χώρο εργασίας, αποθήκες και το χώρο στάθμευσης των δυο αυτοκινήτων.

Κάθε μια από τις δυο κατοικίες του ορόφου με ανεξάρτητη είσοδο στους πλάγιους ακάλυπτους του ισογείου και συνθετικό στοιχείο κατακόρυφης επικοινωνίας την ελεύθερη εσωτερική σκάλα, περιλαμβάνει ενιαίο χώρο καθιστικού τραπεζαρίας-κουζίνας, λουτρό και δυο υπνοδωμάτια.

Χαρακτηριστικό στοιχείο των κατοικιών του ορόφου είναι ο **εκτεταμένος χώρος θεράντας** που παρέχει δυνατότητα θερινής διαβίωσης και αποτελεί την προέκταση του καθιστικού στο υπαίθριο.

Στη σφηνοειδή απόληξη του οικοπέδου χτίστηκε βοηθητικό κτίσμα 60 τ.μ. που έχει διαμορφωθεί σε δυο αυτοτελείς χώρους μελετητής-γραφείου με μικρές εσωτερικές αυλές.

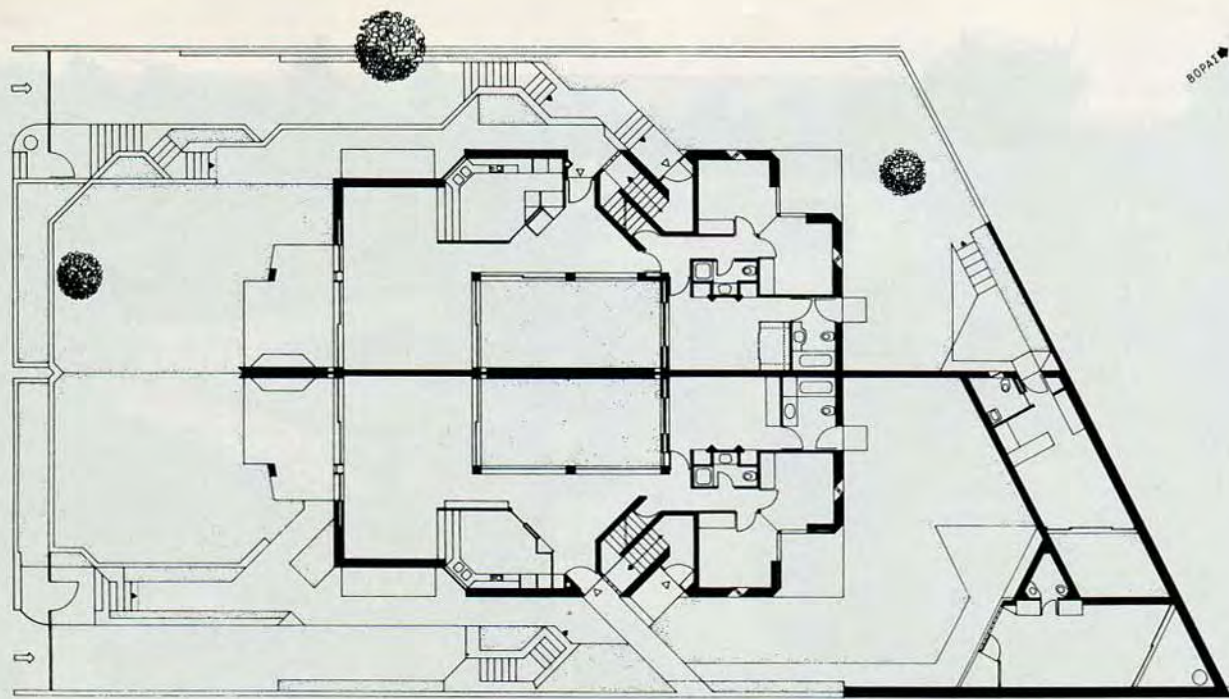
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΕΣ

Ουσιώδης κατασκευαστική λεπτομέρεια είναι αυτή της εξωτερικής διπλής τοιχοποιίας. Εξωτερικά χτίστηκε κοινό **ορθοδομικό τούβλο**, στον **πυρήνα τοποθετήθηκε μόνωση** εξηλασμένης πολυστυρόλης και εσωτερικά **θερμομονωτικά τούβλα** μεγάλου πάχους. Η κατασκευή αυτή εξασφαλίζει άριστη θερμομόνωση και μεγάλη θερμοχωρητικότητα στην εσωτερική επιφάνεια των τοίχων. Η τοιχοποιία εδράζεται επί των περιμετρικών τοί-

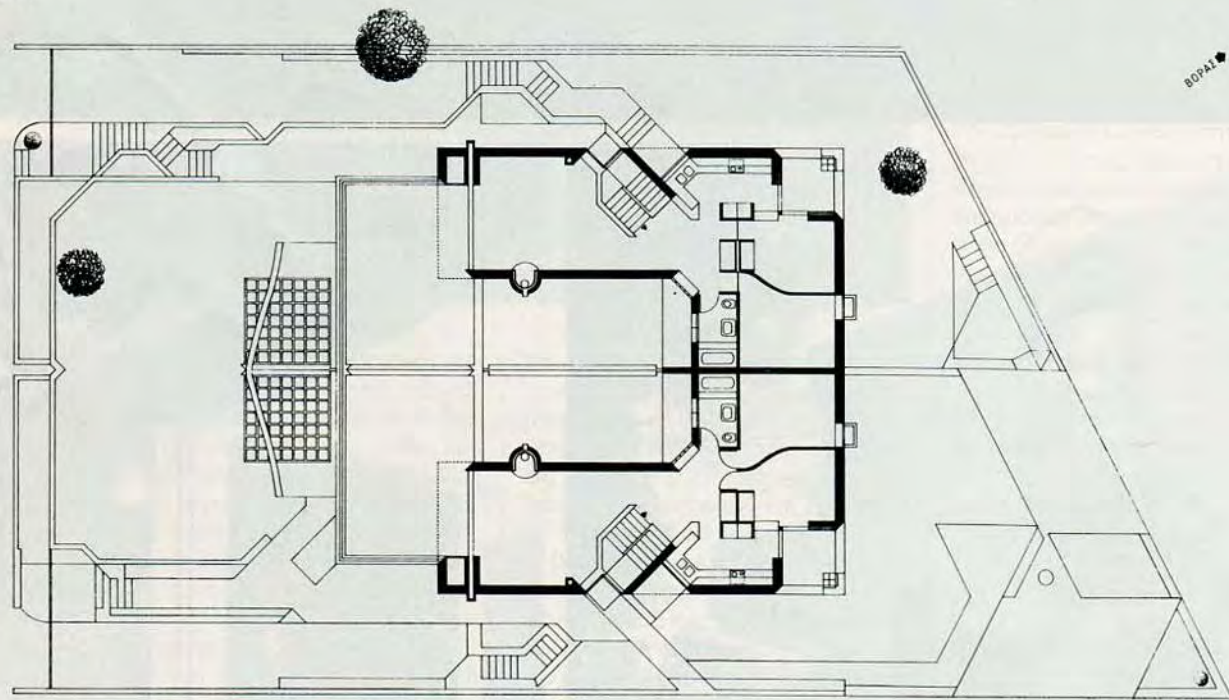


1 Πανοραμική άποψη του κτιρίου από νοτιοδυτικά.
2 Η πλάγια ανατολική όψη του κτιρίου.

3 Τα εξωτερικά κουφώματα αναπτύσσονται μέχρι το επίπεδο της οροφής. Τα δοκάρια είναι ανεστραμμένα.

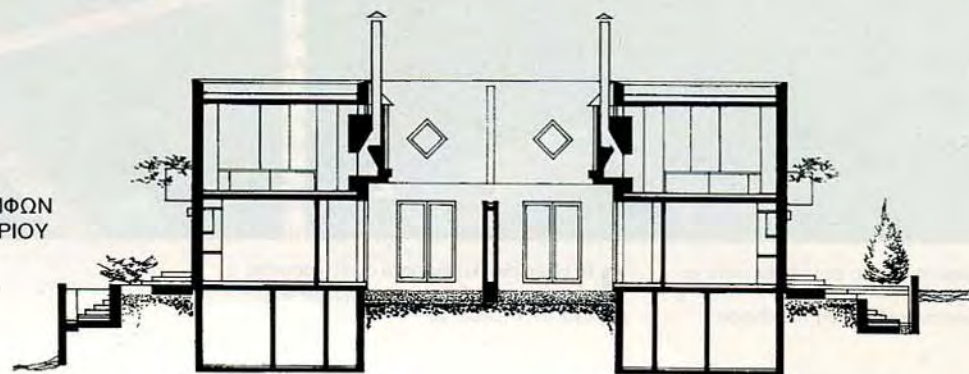


ΚΑΤΩΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΚΑΤΩΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

ΤΟΜΗ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΝΥΜΦΩΝ
ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΤΟΥ ΑΙΘΡΙΟΥ - ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ



4 Ο όγκος του κτιρίου υποχωρεί στις δυο γωνίες προσφέροντας στα υπνοδωμάτια των δυο ορόφων γωνιακές βεράντες και καλό φωτισμό.

5 Λεπτομέρεια της στέγασης της γωνιακής βεράντας του ορόφου με διαφώτιστα φύλλα πολυκαρμυνείτ.

6 Η πλάγια δυτική όψη του κτιρίου. Οι κατοικίες ισόγειου και ορόφου έχουν ανεξάρτητες εισόδους.

7 Μεγάλα πάνω από υαλότουβλα και ρομβοειδή παράθυρα εξασφαλίζουν φωτισμό στους βοηθητικούς χώρους των κατοικιών του ορόφου μέσω του αιθρίου.

Χαρακτηριστικό στοιχείο των κατοικιών του ορόφου είναι ο εκτεταμένος χώρος βεράντας που παρέχει δυνατότητα θερινής διαπίωσης και αποτελεί την προέκταση του καθιστικού στο υπαίθρο.

χίων του υπογείου και εν μέρει επί προεξοχής (φρύδι) της πλάκας οροφής υπογείου. Τα τοιχία και η πλάκα υπογείου είναι στεγανοποιημένα με **τσιμεντοειδείς επαλείψεις**. Τέλος με τον υποβιβασμό της στάθμης του περιβάλλοντος εδάφους, αποφεύγεται η ανιούσα υγρασία από το εδάφος προς τις οπτοπλινθοδομές και τα εξωτερικά επιχρίσματα, με αποτέλεσμα τη μακροβιότητα των υλικών και τη διατήρηση της καλής εμφάνισης του κτιρίου.

Επίσης άλλη χαρακτηριστική κατασκευαστική λεπτομέρεια είναι η **ανάπτυξη εσωτερικών και εξωτερικών κουφωμάτων μέχρι το επίπεδο της οροφής**. Τα μοναδικά δοκάρια της οικοδομής είναι τα περιμετρικά και αυτά είναι ανεστραμμένα. Όπου αυτά είναι ορατά χρησιμεύουν ως στηθαία βεραντών και δεν ενσωματώνονται στην τοιχοποιία.

ΥΛΙΚΑ

Ο φέρων οργανισμός του κτιρίου είναι από **οπλισμένο σκυρόδεμα**. Οι τοιχοποιίες είναι **διπλές οπτοπλινθοδομές** με κοινά τούβλα εξωτερικά, μόνωση στον πυρήνα με εξηλασμένη πολυστυρόλη και θερμομονωτικά τούβλα εσωτερικά.

Τα εξωτερικά επιχρίσματα είναι από **αρτιφισιέλ** τριφτό στις κάθετες επιφάνειες και πατητό στις οριζόντιες επιφάνειες. Τα εσωτερικά επιχρίσματα είναι από **σπατουλαριστό μαρμαροκονίαμα**.

Τα εξωτερικά χρώματα είναι **ακρυλικά** και εσωτερικά **ριπολίνες** και **ακρυλικά**.

Τα εξωτερικά κουφώματα, περιστρεφόμενα, ανασυρόμενα ή συρόμενα είναι από βαρεία σειρά **αλουμινίου ηλεκτροστατικής βαφής** λευκού χρώματος. Οι υαλοπίνακες είναι διπλοί με **ανακλαστικά κρύσταλλα** χρώματος μπρονζέ. Τα εσωτερικά κουφώματα είναι **ξύλινα** πρεσαριστά βαμμένα.

Τα εσωτερικά δάπεδα και οι βεράντες στρώθηκαν με **κεραμικά πλακίδια** γερμανικού οίκου ενώ τα υπνοδωμάτια με **μοκέτα**.

Πλακοστρώσεις κήπου και εξωτερικών διαδρόμων καθώς οι σκάλες και οι ράμπες καλύφθηκαν με **ακανόνιστες μαρμαρόπλακες** Άρτας και βοτσαλωτά μωσαϊκά. Ακόμη, σε διάφορα σημεία των εξωτερικών επιφανειών χρησιμοποιήθηκαν υαλότουβλα.



8



9



10



11



12

8,9 Στις ισόγειες κατοικίες ο χώρος εισόδου είναι σε άμεση επικοινωνία με το αίθριο και αποτελεί το συνδεδετικό κρίκο μεταξύ των δυο διακεκριμένων λειτουργικών ενότητων (υποδοχή-κοιτώνες).

10 Άποψη του καθιστικού και της τραπεζαρίας, μιας από τις κατοικίες του ισόγειου.

11,12 Η είσοδος στις κατοικίες του ορόφου γίνεται από εσωτερικό κλιμακοστάσιο.



Χαρακτηριστική κατασκευαστική λεπτομέρεια είναι η ανάπτυξη εσωτερικών και εξωτερικών κουφωμάτων μέχρι το επίπεδο της οροφής.

Παράλληλα και σε επαφή με τα πλάγια όρια του οικοπέδου έχουν διαμορφωθεί ράμπες με μικρή κλίση που οδηγούν στους αντίστοιχους στεγασμένους χώρους στάθμευσης αυτοκινήτων στο υπόγειο.

Οι κουπαστές, οι υδρορροές και τα κιγκλιδώματα είναι από **γαλανισμένους σιδηροσωλήνες** και οι πόρτες προς τους κήπους και τις ράμπες από **κοιλοδοκούς**, όλα βαμμένα με λευκό ντουκόχρωμα.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Όλες οι κατοικίες θερμαίνονται με ανεξάρτητο ενδοδαπέδιο σύστημα κυκλοφορίας νερού χαμηλής θερμοκρασίας (σωλήνες πολυ-

προπυλενίου). Τα δυο ανεξάρτητα λεβητοστάσια έχουν εισόδους από το υπαίθρο ώστε να αποκλείονται οι οσμές και ο θόρυβος και εξυπηρετούν το καθένα μια κατοικία στο ισόγειο και μια στον όροφο. ●