

18

ετήσια επιθεώρηση annual review

θέματα χώρου+τεχνών design+art in greece 18/1987



Από την Ιστορία της νεοελληνικής
ἀρχιτεκτονικής και πολεοδομίας, 1900-1940.

On the history of Greek architecture
and town-planning, 1900-1940.

Κατοικία στη Βούλα

Αρχιτέκτων Τάκης Έξαρχόπουλος.
Συνεργάτης Φ. Παπασταμάτης.
Πολιτικοί μηχανικοί: Χ. Κωστίκας,
Γ. Ίακωβίδης και Π. Κρεμέζης

Η επιλογή του οικοπέδου (1000 τ.μ.) έγινε με στόχο την κατασκευή κατοικίας για μόνιμη διαμονή και παραθερισμό.

Η μεγάλη ύψομετρική διαφορά του οικοπέδου, μαζί με τη διαγώνια κλίση προς τα νοτιοδυτικά, τη θέα προς τους λόφους της Βάρκιζας και τη θαλάσσια περιοχή Βούλας-Βουλιαγμένης, και τέλος ο μεγάλος όγκος

της πολυκατοικίας στα ανατολικά αποτέλεσαν καθοριστικούς παράγοντες για τη θέση του κτιρίου.

Η διάταξη των χώρων σε τρία επίπεδα και σχήμα Γ, με πλάτη στον βορρά και λιγότερα ανοίγματα στην ανατολή (όπου η πολυκατοικία), δημιουργεί έναν προφυλαγμένο από τους ανέμους υπαίθριο χώρο στο ισόγειο, στραμμένο στη μεσημβρία, που προστατεύεται από τον δυτικό ήλιο με πλευρικά τοιχία και πλάκα οροφής, με ένα μεγάλο κυκλικό άνοιγμα που εξασφαλίζει τον ήλιο από μιάς μικρής πισίνας.

Η είσοδος, σε συνέχεια του κήπου, βρίσκεται στη στάθμη του υπογείου που περιλαμβάνει χώρο πολλαπλών χρήσεων, τουαλέτα, αποθήκη, μηχανοστάσιο και γκαράζ δύο θέσεων με ανελκυστήρα για το

σόγειο και τον δροφο.

Η ύποδοξη, το καθιστικό με το τζάκι, τραπεζαρία, ή τουαλέτα ξένων και οι διαχωριστές σκάλες από την είσοδο και προς τον δροφο αποτελούν μία από τις δύο ενότητες χώρων του ισόγειου, ενώ η δεύτερη περιλαμβάνει την κουζίνα με τον χώρο εργασίας και το καθημερινό.

Σε δύο χωριστές ενότητες έχει οργανωθεί και ο δρόμος. Η πρώτη, με το ύψος μάτιο των γονιών, τον προθάλαμο, το λουτρό και την ιματιοθήκη, βρίσκεται σε στάθμη από τα παιδικά υπνοδωμάτια με λουτρό τους, που βλέπουν σε μία κλειστή αυλή και αποτελούν μέρος της δεύτερης ενότητας. Γύρω από το κεντρικό ορθογώνιο άνοιγμα, που επιτρέπει την οπτική επικοινωνία με τους χώρους ύποδοξης του

κτιρίου, τοποθετήθηκαν τό γραφείο και ο ξενώνας. Συρτά, πτυσσόμενα και ανοιγόμενα πετάσματα παρέχουν τη δυνατότητα στο γραφείο και τον ξενώνα να μετατρέπονται σε κλειστούς χώρους ανάλογα με τις ανάγκες.

Το δώροφο εξωτερικό αίθριο, που περιβάλλεται από το σπίτι και την ελεύθερη προς τη θέα βεράντα του ορόφου, ορίζεται από την πέργκολα και αποτελεί συνέχεια του εσωτερικού, επιτρέπει άπλετο φωτισμό και αναδεικνύει την πλαστική μορφή των όγκων της κατοικίας.

Μελέτη: 1981-82. Κατασκευή: 1982-85. Διεύθυνση: Κολοκοτρώνη 59, Νέα Κάλυμνος, Άνω Βούλα. Επιφάνεια ισόγειου και ορόφου: 400 τ.μ. Συνολικός όγκος: 2000 κ.μ.

House in Voula, Attica

Architect T. Exarchopoulos.
Collaborator F. Papastamatis

The site was selected with the aim of accommodating a house that would be used for both a permanent residence and vacations.

The spaces were arranged on three levels forming an L-shaped plan, thus creating an open space on the ground floor, which is protected from the wind and opens onto the south.

The entrance, an extension to the garden, is on the basement level. The living-room,

sitting-room with fire-place, the dining-room, the guests' W.C. and open staircases leading from the entrance to the upper floor constitute one of the two spatial units on the ground floor, the second being given over to the kitchen, which includes a working space and a breakfast corner.

The upper floor has been designed in two separate units as well. The first one, which contains the master bedroom, vestibule, bathroom and the linen cupboard, is at some distance from the children's bedrooms and their bathroom. These look onto a closed patio and constitute part of the second unit. The study and the guest-room are placed around the central rectangular void over the sitting-room on the ground floor.

Design: 1981-82. Construction: 1982-85.



1. Όψη από τον δρόμο με την είσοδο του κήπου.

2. Νοτιοδυτική όψη.

3. Το κυκλικό άνοιγμα επάνω από την πισίνα και η πέργκολα του αίθριου (λεπτομέρεια).

4. Όψη από τα βορειοδυτικά. Η σκάλα οδηγεί από το επίπεδο της πισίνας στον κήπο.

5. Όψη από τα βορειοανατολικά, με τον φυσικό βραχώδη κήπο μπροστά από τον χώρο της τραπεζαρίας.

6. Όψη από τα νοτιοανατολικά.

1. View from the street showing the garden entrance.

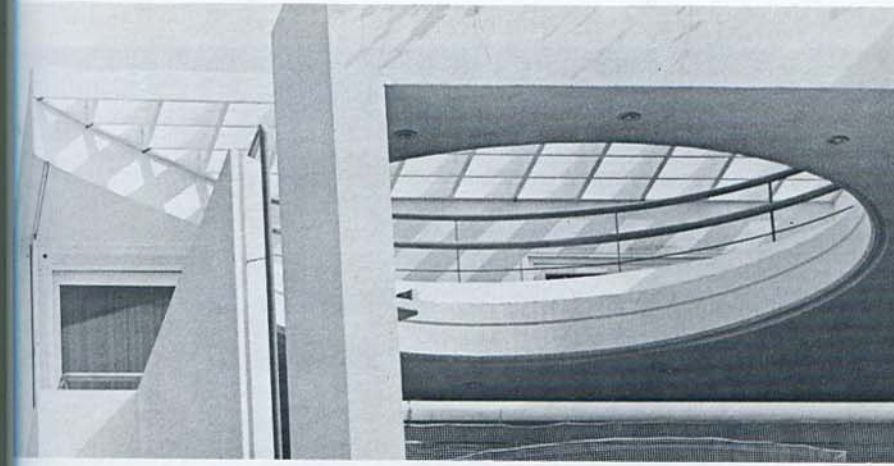
2. Southwest elevation.

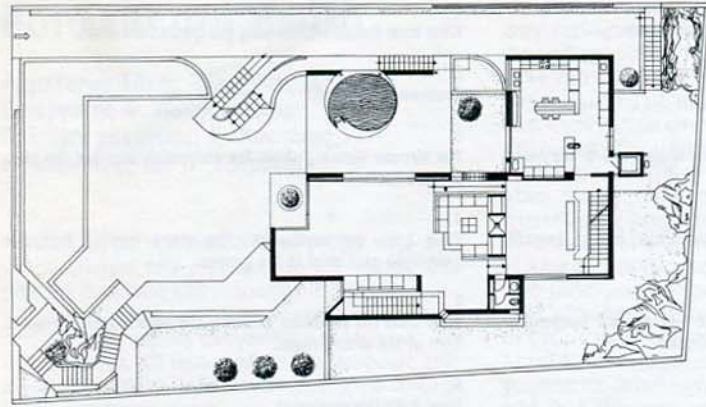
3. The circular opening above the swimming-pool and the patio pergola (detail).

4. View from the northwest. The stairs leading from the swimming-pool level to the garden.

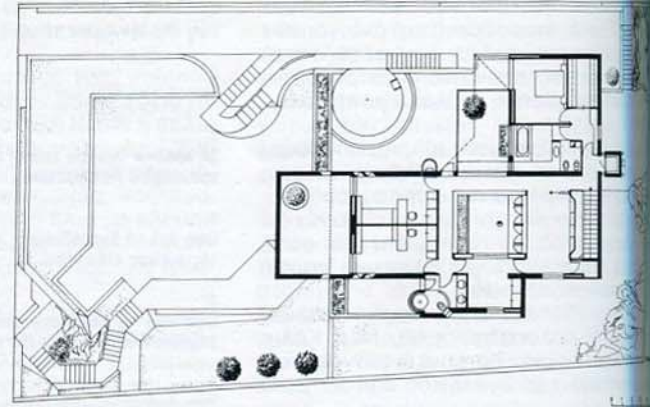
5. View from the northeast showing the natural rock garden in front of the dining-room.

6. View from the southeast.





7

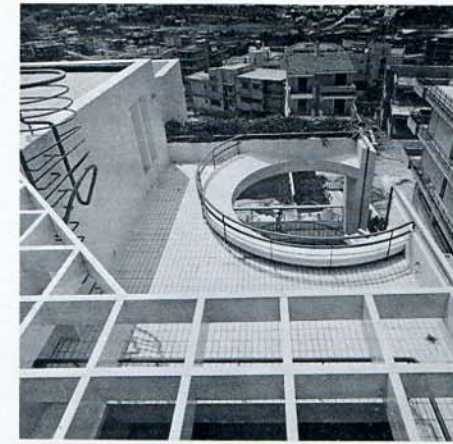


8

1. Αισθητή ισογείου.
 2. Αισθητή άρράφου.
 3. Βεράντα του άρράφου από τό ύπνοδωμάτιο τών γονιών.
 4. Βεράντα του άρράφου.
 5. Χώρος του καθιστικού μέ τό τζάκι από τόν χώρο ύποδοχής.



9



10

7. Ground floor plan.
 8. Upper floor plan.
 9. The upper floor veranda from the master bedroom.
 10. The upper floor veranda.
 11. View of the sitting-room and fire-place from the living-room.

