

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ • ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ • ΝΕΑ ΥΛΙΚΑ

ΚΤΙΡΙΟ

www.ktirio.gr

I / ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2015



- ΣΤΕΓΑΝΟΠΟΙΗΣΗ
ΥΠΟΓΕΙΩΝ

- ΤΟ ΤΟΥΒΛΟ
ΣΤΙΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ
ΑΠΟΔΟΤΙΚΕΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

- ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ,
ΓΙΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ
ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

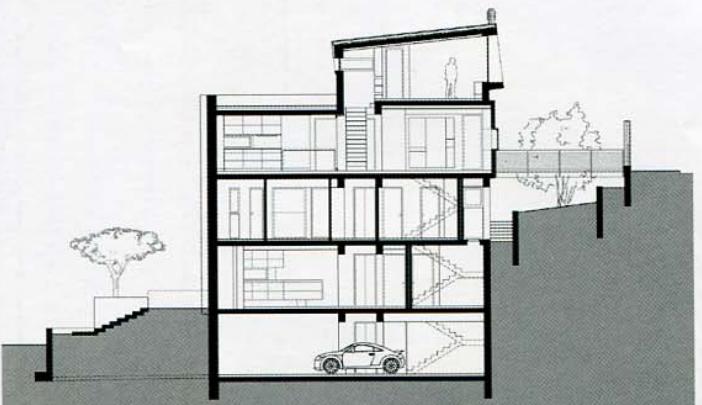
- ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΣΕ ΧΩΡΟΥΣ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

9 771106 659157

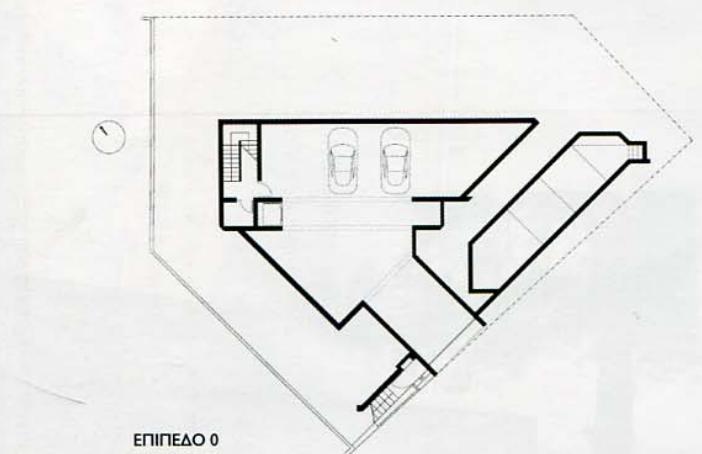




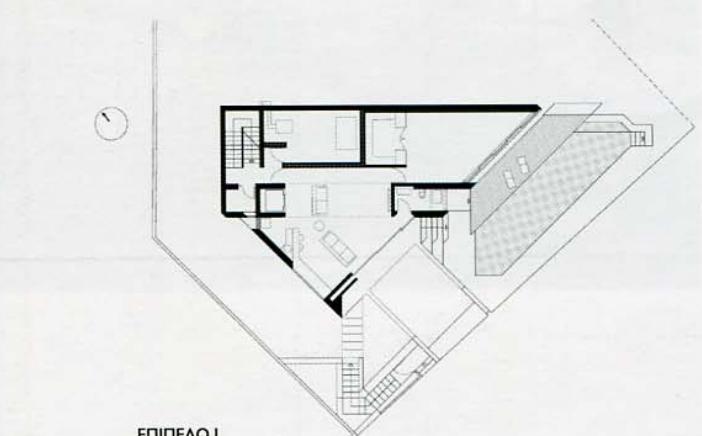
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ:
Τάκης Εξαρχόπουλος, Ελένη Εξαρχοπούλου, Πάνος Γερακάκης
ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:
Βασίλειος Χρηστάκης
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:
Ιωάννης Συγκούνης
ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ:
570 m²
ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ:
340 m² (εκτός υπογείου)
ΜΕΛΕΤΗ:
2008
ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ:
2011
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:
Δημήτρης Καλαποδάς, Πάνος Γερακάκης



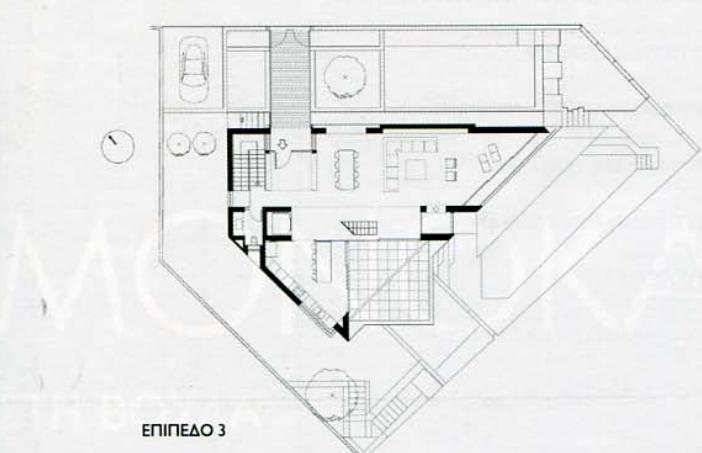
TOMH



ΕΠΙΠΕΔΟ 0



ΕΠΙΠΕΔΟ 1



ΕΠΙΠΕΔΟ 3

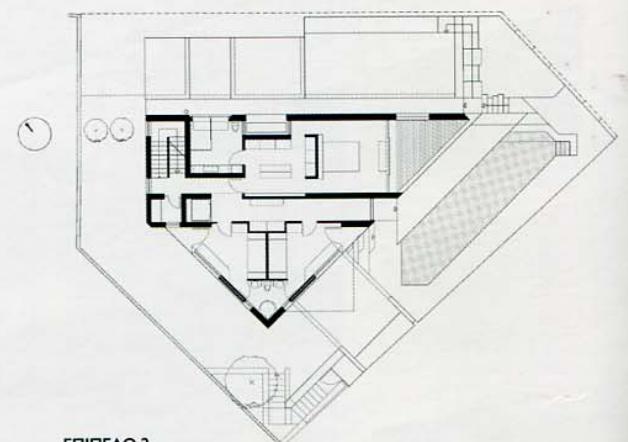
Το οικόπεδο, στο οποίο κλήθηκαν οι μελετητές να τοποθετήσουν την κατοικία, έχει μία σειρά ιδιαιτεροτήτων: Βρίσκεται στη συμβολή δύο οδών, έχει σχήμα ακανόνιστου πενταγώνου και μέγιστη υψομετρική διαφορά της τάξεως των 9,00 m μεταξύ των δύο πλευρών του. Λαμβάνοντας υπόψη τις απαιτήσεις αποστάσεις, που έπρεπε να τηρηθούν από τα όριά του, οι μελετητές εξέλιξαν ένα κτίριο με κάτοψη σχεδόν τριγωνική, με την οξεία του γωνία να δείχνει προς τη συμβολή των δύο οδών, θυμίζοντας πλώρη πλοίου. Άλλα και οι λειτουργίες του κτιρίου αναπτύχθηκαν εν ειδεί επιπέδων πλοίου.

Επί της οδού Πρεβέζης, με σχετικά ομοιόμορφη κλίση, τοποθετήθηκε η κύρια είσοδος, η οποία συνδέεται με το δρόμο με γέφυρα: Σ' αυτό το επίπεδο (επίπεδο 3) βρίσκεται το καθιστικό, η τραπεζαρία και η κουζίνα. Ένα επίπεδο χαμηλότερα βρίσκονται οι κοιτώνες με τους βοηθητικούς τους χώρους, ενώ, πιο χαμηλά, το επίπεδο της πισίνας.

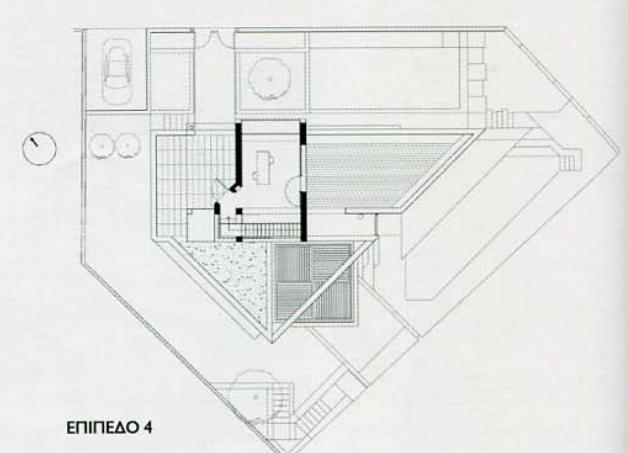
Με εσοχές που εφαρμόστηκαν στον όγκο του κτιρίου δημιουργήθηκαν χρήσιμοι εξωτερικοί χώροι και ιδιάίτερα στο χώρο της πισίνας. Από την οδό που βρίσκεται στο πιο χαμηλό επίπεδο έχουν πρόσβαση τα οχήματα στο χώρο στάθμευσης, Σ' αυτό το επίπεδο υπάρχει και μια δευτερεύουσα είσοδος για πεζούς.

Στην κορυφή όλων αυτών των επιπέδων υπάρχει ένας χώρος γραφείου με βατό δώμα - κατάστρωμα, που προσφέρει απρόσκοπη θέα προς τη θάλασσα (επίπεδο 4).

Άλλα και από τους περισσότερους εσωτερικούς χώρους η θέα προς τη θάλασσα είναι απρόσκοπη. Αντίθετα, προς το συνορεύον οικοπέδο και τον επάνω δρόμο η κατοικία παρουσιάζει μια πιο ερμηνητική όψη. Με τα βράχια ως φυσικό όριο, αποφεύχθηκε η "οκληρη" και μονότονη περίφραξη της κατοικίας: διαφοροποιείται σε ύψος και υλικά, ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες και συνδυάστηκε με κατάλληλη φύτευση.



ΕΠΙΠΕΔΟ 2

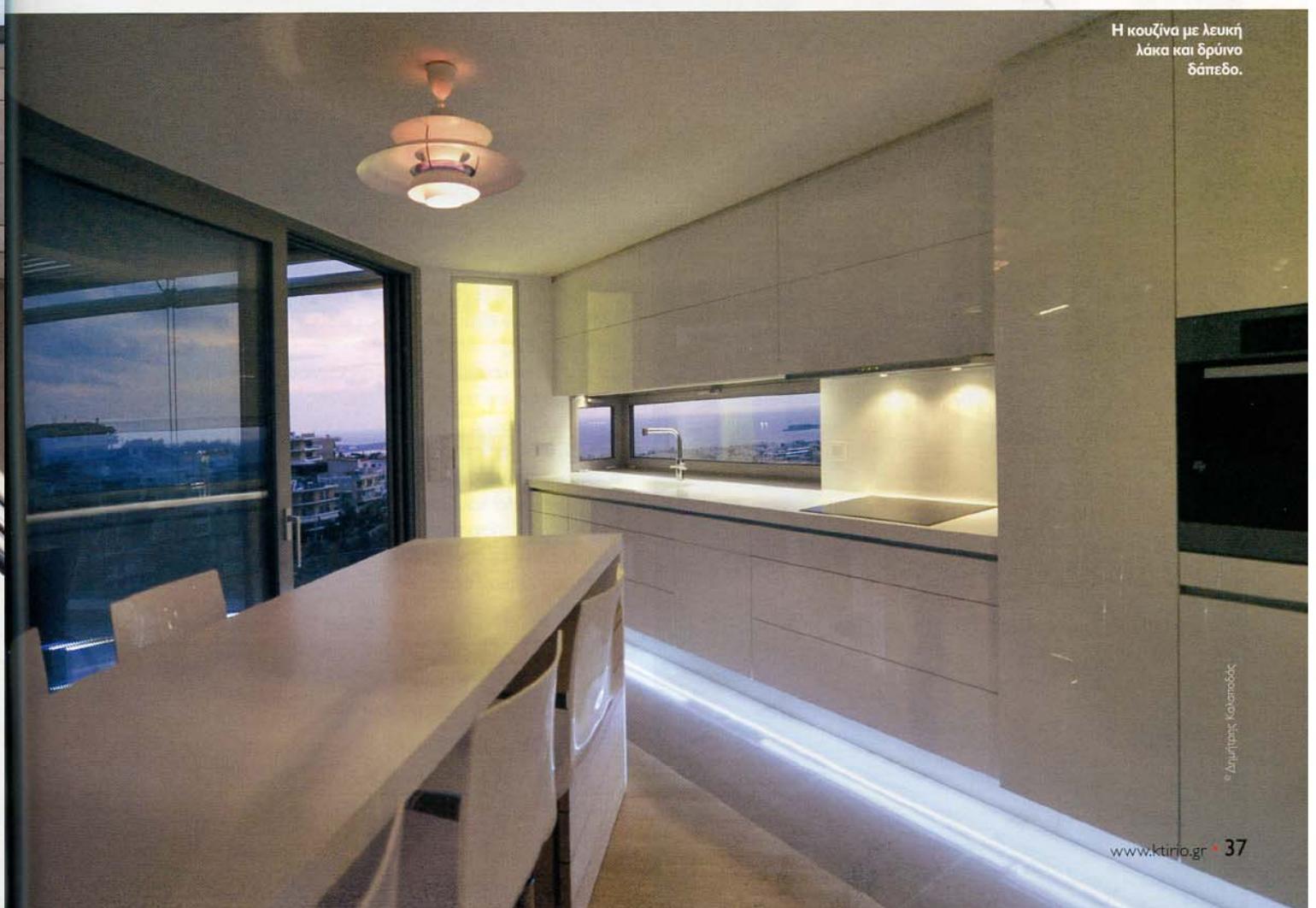


ΕΠΙΠΕΔΟ 4



Σήμηρης Καλαπός

Νυχτερινή άποψη της κατοικίας





Άποψη του καθιστικού.

Ιδιάτερη μέριμνα δόθηκε στην ηλιοπροστασία: πέργκολες, περσίδες αλουμινίου και τεντόπανα μελετήθηκαν για συγκεκριμένα σημεία. Όλο το κτίριο είναι καλυμμένο με εξωτερική θερμομόνωση ρητινούχη επιχρύσματος.

Τα εξωτερικά κουφώματα είναι αλουμινίου, τα κιγκλιδώματα και τα μεταλλικά πλέγματα ως επί το πλείστον από ανοξείδωτο χάλυβα. Στα δάπεδα τα χώρων εξωτερικής διαμονής χρησιμοποιήθηκε ξυλεία ίρε και αλπικό μάρμαρο Σλοβενίας στο χρώμα της άμμου (εν μέρει και εσωτερικά). Όλες οι εσωτερικές ξύλινες κατασκευές σχεδιάσθηκαν ειδικά για το έργο. Χρησιμοποιήθηκαν ξύλα λακαριστά και ξύλο καρυδιάς, ενώ τα δάπεδα είναι δρύινα. Στα λουτρά χρησιμοποιήθηκαν κεραμικές πλάκες μεγάλων διαστάσεων. Τέλος, στην οροφή του χώρου γραφείου, στο υψηλότερο επίπεδο εγκαταστάθηκαν φωτοβολταϊκά πετάσματα.

① Οι παρακάτω εταιρείες διαθέτουν προϊόντα και υπηρεσίες στο έργο και συμμετέχουν με διαφήμιση στο τεύχος αυτό, υποστηρίζοντας έτσι την τεχνική ενημέρωση και την ποιότητα των κατασκευών:

- ALUMIL A.E., σελ. 87
- ARTEMIDE HELLAS A.E., σελ. 39