

www.ili-ktirio.gr
ISSN 1109-0189
9 771109 018005

Ϊλη & Κτίριο

Αρχιτεκτονική του σήμερα Today's Architecture GR

TIMH: 5,00€
06/09
2014
T: 102

Architectural profile
Chadios + Associates

Residence in Apollonion, Porto Rafti
ISV Architects

Atrium flats, London
ISV Architects

Residence in Voula
Takis Exarchopoulos, Elena Exarchopoulou, Panos E. Gerakakis

Lobby redesign, Onassis cultural centre
Diversity

Paradox house, Paiania
Klab Architecture - Konstantinos Labrinopoulos

Farmers republic
NaNt Architects, Nikos Alexiadis, Nikos Tourtoglou

Ophthalmica
OFFICETWENTYFIVEARCHITECTS

Apartment in Kamatero
LKMK Architects Michalopoulos Kyriakos, Katsiveli Lila

Residence in Gerakas
OFFICETWENTYFIVEARCHITECTS

Bioclimatic house in Keratea
PALY Architects, Nikos Lykoudis, Ismini Paspiliopoulou


Two residences in Panorama, Thessaloniki
OFFICETWENTYFIVEARCHITECTS

Complex of eight summer residences, Rhodes
Nikolidaki Ismini, Nikolidakis Manos, Vassiliou Charis

A&A House, Glyka Nera
Aris Giannopoulos - WoARCHITECTS

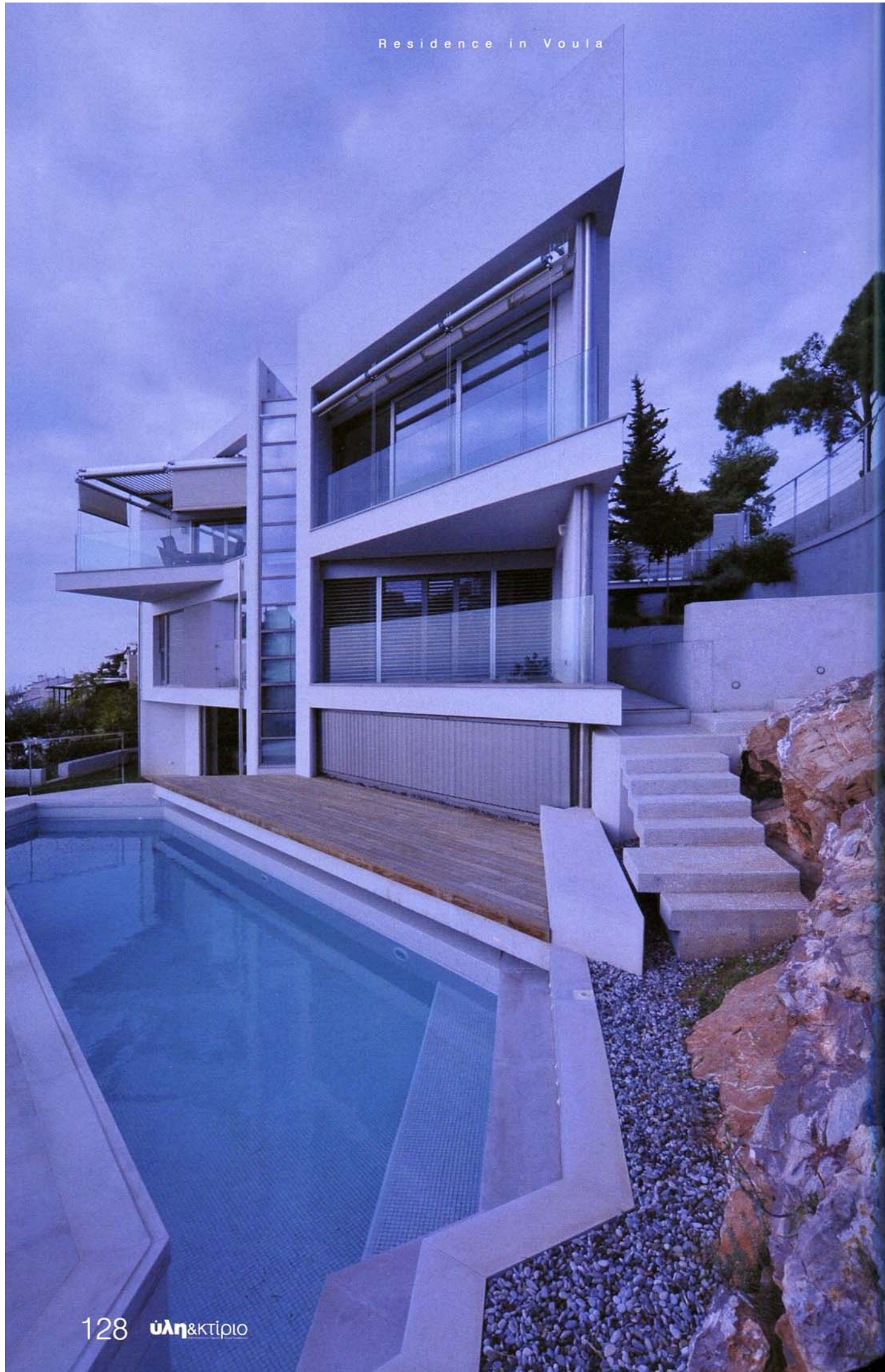
 Residence in Dionyssos
gfra architecture

 Embryo clinic
MALVI

 IEK AKMI
Domikos Istos

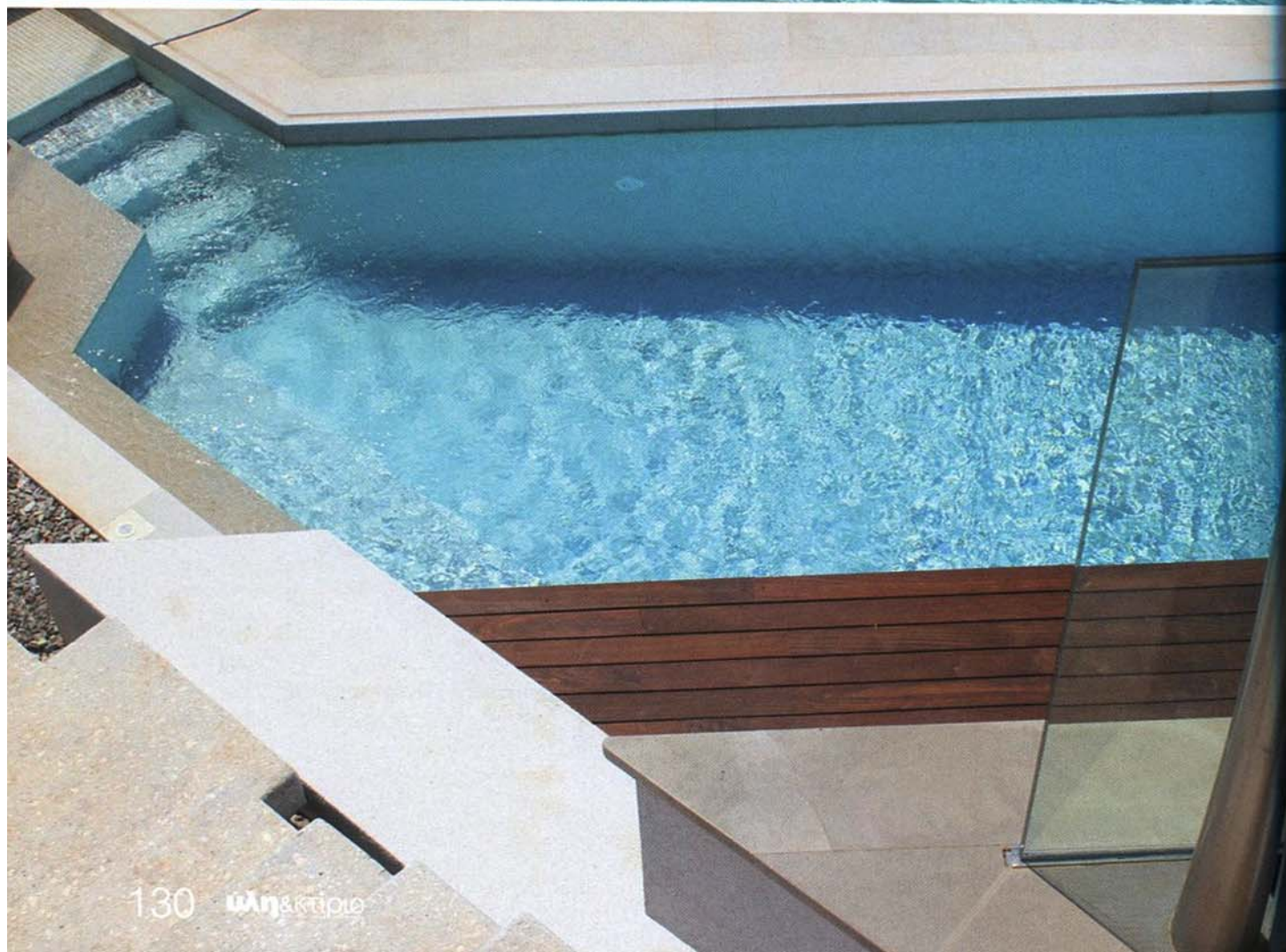
Residence in Voula

Μονοκατοικία στη Βούλα



Μονοκατοικία στη Βούλα

Αρχιτεκτονική μελέτη: Τάκης Εξαρχόπουλος, Ελένη Εξαρχοπούλου, Πάνος Γερακάκης

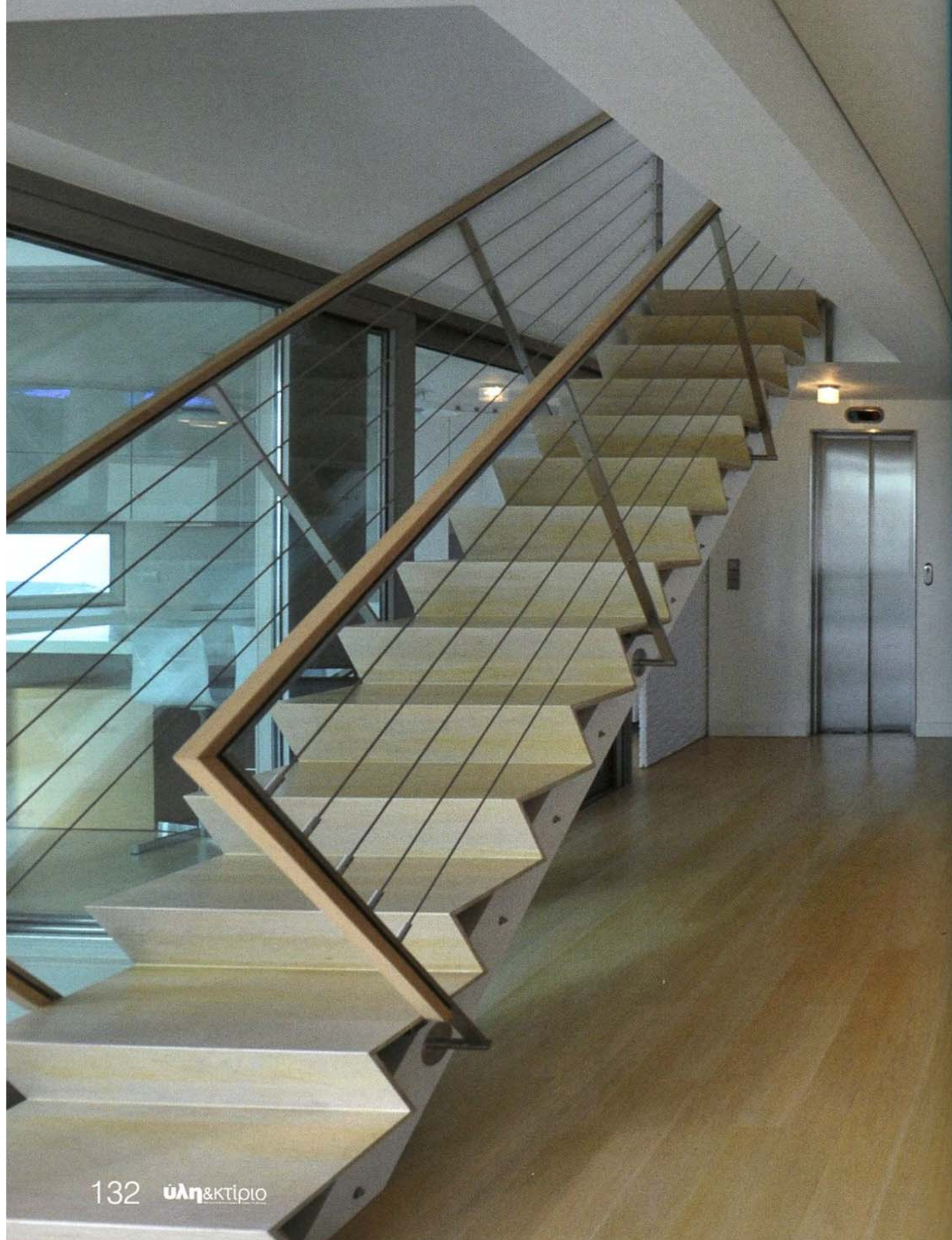


Το οικόπεδο, στο οποίο κλήθηκαν οι μελετητές να τοποθετήσουν την κατοικία, έχει μία σειρά ιδιαιτεροτήτων: βρίσκεται στη συμβολή δύο οδών, έχει σχήμα ακανόνιστου πενταγώνου και μέγιστη υψομετρική διαφορά της τάξεως των 9,00m μεταξύ δύο των πλευρών του. Λαμβάνοντας υπ' όψη τις απαιτούμενες αποστάσεις, που έπρεπε να τηρηθούν από τα όριά του, οι μελετητές εξέλιξαν ένα κτήριο με κάτω παρ' ολίγο τριγωνική, με την οξεία του γωνία να δείχνει προς τη συμβολή των δύο οδών, θυμίζοντας πλήρη πλοίου. Αλλά και οι λειτουργίες του κτηρίου αναπτύχθηκαν εν είδει επιπέδων πλοίου. Επί της σχετικά ομοιόμορφης κλίσης οδού Πρεβέζης τοποθετήθηκε η κύρια είσοδος, η οποία συνδέεται με το δρόμο με γέφυρα: εδώ ("Επίπεδο 03") βρίσκουμε το καθιστικό, την τραπεζαρία, την κουζίνα. Ένα επίπεδο χαμηλότερα βρίσκονται οι κοιτώνες με τους βοηθητικούς τους χώρους, ενώ, πιο χαμηλά, το επίπεδο της πισίνας. Για να υπάρξουν χρήσιμοι χώροι εξωτερικής διαμονής έγινε αφ' ενός προσπάθεια αυτοί να δημιουργηθούν με εφαρμογή εσοχών στον όγκο του κτηρίου και, αφ' ετέρου, αυτοί να δημιουργηθούν στο επίπεδο της πισίνας. Από την οδό, που βρίσκεται στο πιο χαμηλό επίπεδο έχουν πρόσβαση τα οχήματα στο γκαράζ. Εδώ υπάρχει και μια δευτερεύουσα είσοδος για πεζούς. Στην κορυφή όλων των επιπέδων υπάρχει ένας χώρος γραφείου με βατό δώμα-κατάστρωμα, που προσφέρει απρόσκοπτη θέα προς τη θάλασσα ("Επίπεδο 04"). Αλλά και από τους περισσότερους εσωτερικούς χώρους η θέα προς τη θάλασσα είναι απρόσκοπτη. Αντίθετα, προς το συνορεύον οικόπεδο και τον επάνω δρόμο η κατοικία παρουσιάζει μία πιο ερμητική όψη. Με τα βράχια ως φυσικό όριο, αποφεύχθηκε η "σκληρή" και μονότονη περιφραγή της κατοικίας: διαφοροποιείται σε ύψος και υλικά, ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες και συνδυάστηκε με κατάλληλη φύτευση. Ιδιαίτερη μέριμνα δόθηκε στην ηλιοπροστασία: πέργκολες, περσίδες αλουμινίου και τεντόπανα μελετήθηκαν για συγκεκριμένα σημεία. Όλο το κτήριο είναι καλυμμένο με εξωτερική θερμομόνωση ρητινούχου επιχρίσματος. Τα εξωτερικά κουφώματα είναι αλουμινίου, τα κικλιδώματα και τα μεταλλικά πλέγματα ως επί το πλείστον από ανοξείδωτο χάλυβα. Στους χώρους εξωτερικής διαμονής χρησιμοποιήθηκε ξυλεία "deck" και αλπικό μάρμαρο Σλοβενίας στο χρώμα της αμμου (εν μέρει και εσωτερικά). Όλες οι εσωτερικές ξύλινες κατασκευές σχεδιάσθηκαν ειδικά για το έργο. Χρησιμοποιήθηκαν ξύλα λακαριστά και ξύλο καρυδιάς, ενώ τα δάπεδα είναι δρύινα. Στα λουτρά χρησιμοποιήθηκαν κεραμικές πλάκες μεγάλων διαστάσεων. Τέλος, στην οροφή του χώρου γραφείου, στο υψηλότερο επίπεδο, εγκαταστάθηκαν φωτοβολταϊκά πάνελα.

Residence

in Voula

Architectural design: Takis Exarchopoulos, Elena Exarchopoulou, Panos E. Gerakakis



The plot, on which the residence has been positioned has the shape of an irregular pentagon, with a difference in height between its edges of approx. 9,00m. Considering the required distances to be kept from its boundaries, the designers developed an almost triangular building plan, with its acute angle pointing to the junction of two streets, reminiscent of a ship's bow. Even the building's functions have been arranged in the way of the levels of a vessel. The main entrance is on the upper street, with access over a bridge to Level 03, where one can find the living room, the dining room and kitchen. The bedrooms and their auxiliary spaces can be found one level below and the swimming pool area on Level 01. The secondary entrance and garage (Level 00) are located on the lower street. All of them are topped by an office space (Level 04) surrounded by a roof deck, which offers a panoramic view of the sea and city landscape. Integrated in the rocky slope the building as a whole conveys the impression of a stranded ship.



Project details

Architectural design and supervision:.....Takis Exarchopoulos, Elena Exarchopoulou, Panos E. Gerakakis
 Structural design:.....Vassilios Christakis
 Mechanical design:.....Ioannis Sygounis
 Building site's area:.....570m²
 Building's area:.....340 m² (except basement)
 Completion of construction:.....2011
 Photographs:.....Dimitris Kalopodas, Panos Gerakakis

Ταυτότητα έργου:

Αρχιτεκτονική μελέτη, επίβλεψη:.....Τάκης Εξαρχόπουλος, Ελένη Εξαρχοπούλου, Πάνος Γερακάκης
 Στατική μελέτη:.....Βασίλειος Χρηστάκης
 Μηχανολογική μελέτη:.....Ιωάννης Συγκούνης
 Επιφάνεια οικοπέδου:.....570m²
 Επιφάνεια κατοικίας:.....340 m² (εκτός υπογείου)
 Ολοκλήρωση κατασκευής:.....2011
 Φωτογραφίες:.....Δημήτρης Καλοποδάς, Πάνος Γερακάκης

Ξυλουργικά, σκάλες, κουζίνα: ΔΙΕΔΡΟΝ ΕΠΙΠΛΟΕΥΛΟΥ
Μεταλλικές κατασκευές: Σπύρος Συριανός
Κουφώματα αλουμινίου, μεταλλικές κατασκευές, γκαραζόπορτα: Krassas Doors
Ψευδοροφές: Αφοί Παπαδημητρίου
Φωτιστικά: Artemide, ΚΑΥΚΑΣ Α.Ε., Diathlasis Αρχιτεκτονικός Φωτισμός, SMEKA S.A.
Ηλεκτρολογικό υλικό: ΚΑΥΚΑΣ Α.Ε.